

Ganadora del Primer Premio Excelencia Literaria en la modalidad de Artículo de Prensa

Hablando en clásico

Susana Sánchez Renieblas, 17 años. Colegio Montealto (Mirasierra, Madrid)

Susana Sánchez Renieblas ha reunido méritos para convertirse en la ganadora de la I Edición de Excelencia Literaria, en Artí-

culo de Prensa. En unos tiempos azotados por la desmotivación escolar y el desinterés de muchos jóvenes hacia la cultu-

ra, Susana realiza una madura reflexión sobre la necesidad de conocer las lenguas que han configurado nuestra sociedad.

La Historia ha dado muchos pasos adelante gracias a la cultura grecorromana, que ha aportado auténticos hitos en el arte, la literatura, la filosofía, la ciencia o el derecho. Pero lo realmente extraordinario es que desde el mismo Sócrates han llegado a nuestros días términos que si no fuera porque, en mi caso, estudio lenguas a las que llaman "muertas", no podría entender su significado ni conocer su origen. A fin de cuentas, debe-



Susana Sánchez Renieblas.



El Partenón de Atenas, cuna de la cultura occidental.

Cualquiera que estudie Derecho debe ser consciente de que estudia latín

mos a Grecia y a Roma los pilares de nuestra cultura, que se manifiestan en palabras del uso común como televisión, teléfono, microondas, ortografía o perímetro.

Cualquier persona que estudie Derecho, Medicina, Bo-

tánica o Leyes ha de ser consciente de que también estudia latín y griego. Cuando vamos al pediatra, cuando algún profesor entusiasta nos convence del *carpe diem*, cuando estimulamos nuestro *alter ego*, cuando acudimos al traumatólogo por una lumbalgia y nos receta un quiromasaje, estamos volviendo nuestra mirada -aunque sea de modo in-

consciente- a aquellas dos grandes culturas a las que deberíamos manifestar nuestro más sincero agradecimiento.

También hemos tomado prestado del mundo clásico todo aquello que describe los vicios, las debilidades o los defectos del hombre actual, y nada mejor que la referencia a la mitología para conseguir tan bellas comparaciones. To-

dos los días sufrimos una odisea para llegar al trabajo, bien sea por el tráfico, los niños o las prisas. ¿Cuántas veces dejamos de ir a alguna fiesta por considerarla una auténtica bacanal?

Podríamos referirnos a una serie de latinismos que ha adoptado nuestra lengua como propios: porque, a priori, cuando entramos de

incógnito en el aula magna para examinarnos, y tratar de mejorar nuestro currículum vitae, todo parece ir como imaginábamos, pero ipso facto, nos damos cuenta de que con nuestro *modus operandi* no podremos hacer nada *motu proprio*, y sólo por el hecho de habernos quedado in albis ante la declinación del *rosa rosae*.

La vuelta cultural a España

Excelencia Literaria, en su II Edición, ha llegado ya a doce colegios de nuestra piel de toro, doce centros escolares de ocho provincias diferentes en los que se ha hablado de creación artística y del hábito de la lectura.

Ya son más de 1.500 los alumnos que han sumado la lectura de novelas a sus prácticas de estudio y ocio habituales.

Alumnos de centros tan diferentes como el Colegio Vizcaya (Zamudio, provincia de Vizcaya) o el Colegio Parque (Galapagar, Madrid). Miguel Aranguren, novelista y articulista habitual de ALBA, ha tenido ocasión de charlar con jóvenes a los que Excelencia Literaria les ha ayudado a ampliar sus ideales, tal es el caso del Retamar (Ma-

drid). También ha podido entrevistarse con padres del Colegio San José de Cluny (Santiago de Compostela), Canigó (Barcelona), El Encinar (Córdoba) o Alcaste (La Rioja), a quienes pudo insistir sobre la importancia de que la lectura forme parte de los hábitos de la familia. Los medios de comunicación de cada una de estas ciudades y pro-

vincias han mostrado gran interés por la marcha del proyecto. Tal es el caso del colegio Alcazarén (Valladolid) o de la Escuela Pineda. Por último, algunos de estos centros ya participaron en la I Edición de Excelencia Literaria, como el Colegio Miravalles (Pamplona), San Agustín o El Prado (ambos en Madrid).

www.excelencialiteraria.com



Excelencia Literaria en el colegio Alcazarén, Valladolid.

 **Excelencia
Literaria**

con el patrocinio de

Telefonica