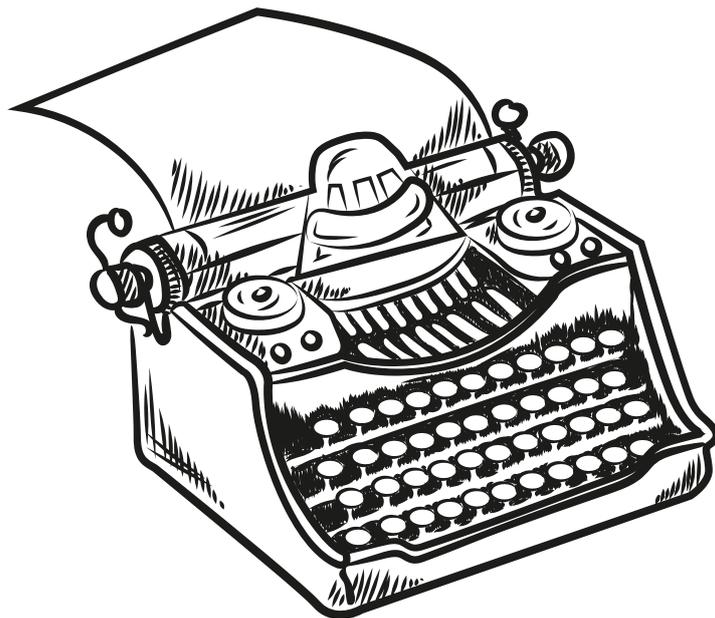


**XX ANIVERSARIO**  
2004-2024

# Excelencia Literaria



**JORNADAS DE FORMACIÓN**  
**11, 12, 13 DE ABRIL DE 2024**  
**PAMPLONA**

Jueves 11 de abril

15.30h - 20.00h

15.30h	Recepción y <i>check in</i> - Hall del Museo de la Universidad de Navarra
15.45h - 16.15h Aula 1, Museo Universidad de Navarra	<u>Presentación de las Jornadas</u> D. Miguel Aranguren, director de Excelencia Literaria. D. Gabriel Insausti, doctor en Filología Hispánica y Filología Inglesa. D. Cristhian Mestre, director de Desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras.
16.20h - 18.05h Aula 6, Facultad de Comunicación	<u>Taller literario: El arma de Chéjov</u> ¿Cómo escribir algo que genere una emoción, un sentimiento?  Daniel Franco, escritor y director de la Editorial Graviola. Antiguo alumno de Literatura y Escritura creativa. Grupo 1
16.20h - 18.05h Hall Planta 1, Museo Universidad de Navarra	<u>Taller: Pintar con palabras</u> . Recorrido por la colección de arte contemporáneo del Museo de la Universidad de Navarra.  Escoge una obra, permite que tu imaginación vuele... ¡y escribe! (Extensión máxima, una página) Grupo 2
18.15h - 20.00h Aula 6, Facultad de Comunicación	<u>Taller literario: El arma de Chéjov</u> ¿Cómo escribir algo que genere una emoción, un sentimiento?  Daniel Franco, escritor y director de la Editorial Graviola. Antiguo alumno de Literatura y Escritura creativa. Grupo 2
18.15h - 20.00h Hall Planta 1, Museo Universidad de Navarra	<u>Taller: Pintar con palabras</u> . Recorrido por la colección de arte contemporáneo del Museo de la Universidad de Navarra.  Escoge una obra, permite que tu imaginación vuele... ¡y escribe! (Extensión máxima, una página) Grupo 1
21.30h - 22.45h	<b>Tertulia</b> Salón de actos Belagua



## EDICIÓN XX ANIVERSARIO

Viernes 12 de abril 9.30h - 13.45h	
9.30h	Recepción en el Edificio Castaños
9.45h - 10.45h Aula 13, Edificio Biblioteca de Ciencias	<p><u>Taller de escritura: ¿Qué es la literatura? Una solución práctica.</u></p> <p>No resulta fácil definir qué es la literatura. Tampoco es sencillo decir por qué escribimos. En esta clase práctica se propondrá una fórmula sencilla para abordar esta compleja cuestión a través de distintas técnicas literarias.</p> <p>Roberto Valencia, escritor y profesor de literatura.</p>
11.00h - 12.15h Aula 2, Edificio Castaños	<p><u>Taller. Abre bien, cierra mejor: los comienzos y finales impecables en la narrativa</u></p> <p>Cualquier parte de una novela, película, relato o serie debe escribirse con mimo. Sin embargo, nada cala más en la memoria del lector o del espectador que el comienzo y el final de una historia. ¿Cómo de bien se te dan los comienzos? ¿Y los finales? Empecemos por el principio.</p> <p>Lucía Gastón. Doctora en Comunicación y profesora del Departamento de Periodismo.</p>
12.30h - 13.45h Campus Universidad	<p><u>Actividad: “Describir y descubrir. Escritura por el campus”</u></p> <p>¿Dónde se esconden las historias? Salgamos de “caza” por el Campus. (Extensión máxima, una página)</p>
14.00h - 15.45h Comedores Universidad de Navarra	Comida y tertulia con alumnos de la Universidad de Navarra en los comedores universitarios



## EDICIÓN XX ANIVERSARIO

Viernes 12 de abril 16.00h - 22.45h	
16.00h	División por grupos en comedores universitarios para la visita al Campus
16.15h - 17.15h	Experiencia universitaria 360º: conoce todos los rincones del Campus de la mano de estudiantes de la Universidad de Navarra.
17.20h - 18.20h Aula 34, Edificio Central (por confirmar)	<u>Taller literario. “Escribir con imágenes, dibujar con palabras”.</u>  Concha Martínez Pasamar, Doctora en Lingüística Hispánica, ilustradora de cuentos y profesora del grado en Lengua y Literatura españolas.
18.30h - 19.45h Teatro del MUN	<u>Coloquio con Campus Creativo. “La ópera: el banquete de las artes”.</u>  Asistencia al ensayo general de la ópera <i>Tosca</i> .
21.30h - 22.45h Salón de actos, Colegio Mayor Belagua	<u>Tertulia literaria</u> Un encuentro informal para leer, escuchar y hablar sobre literatura.
22.45h	Fin de las Jornadas de tarde



## EDICIÓN XX ANIVERSARIO

Sábado 13 de abril 9.45h - 13.45h	
9.45h	Recepción en las escaleras del Edificio Central
9.55h	Fotografía de grupo - Edificio Central
10.00h - 10.45h Aula Magna, Edificio Central	"¿Te reconoces?" #BeBrave. Mesa redonda con el <b>Equipo de Redacción</b> de la revista de la Facultad de Filosofía y Letras <b>BeBrave</b> .
10.45h - 11.30h Aula Magna, Edificio Central	<p><u>Lección magistral: "Literatura: instrucciones de uso".</u></p> <p>Nunca en la Historia de la humanidad ha habido tantos seres humanos interesados en leer como ahora. Tantos millones de lectores que entran y salen de las redes leyendo lo que escriben otros e interactuando con ellos a través de la escritura. A la vez, este tipo de lectura es tan rápida que no tiene nada que ver con la actitud del lector tradicional, que pasaba largo rato concentrado en la actividad de leer. Sabiendo esto, ¿qué sentido tienen los libros en su formato tradicional? ¿Para qué sirve hoy la lectura de siempre?</p> <p><b>Javier de Navascués</b>, Catedrático de Literatura Hispanoamericana y profesor en el grado de Lengua y Literatura españolas.</p>
11.45h - 12.30h Aula Magna, Edificio Central	<p><u>Entrega de premios Excelencia Literaria</u></p> <p><b>D. Miguel Aranguren</b>, director de Excelencia Literaria <b>Dña. Carmen Llamas Saíz</b>, directora académica de las Jornadas de Excelencia Literaria</p>
12.30h Hall Edificio Central	<p><b>Aperitivo y fin de las Jornadas</b> Cortesía de la Universidad de Navarra</p>