

# XIII JORNADAS

EXCELENCIA LITERARIA  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



SE BUSCAN TALENTOS LITERARIOS



# PRESENTACIÓN XIII JORNADAS



Dña. Rosalía Baena, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Dña. Pilar Saiz y D. Miguel Aranguren, Director de Excelencia Literaria.



Doña Pilar Saiz, nueva Directora académica de las Jornadas de Excelencia Literaria

## LITERATURA PARA MILLENIALS

PROFESOR JAVIER DE NAVASCUÉS  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

1. «Los poetas efectivos entroncan con las necesidades de la gente».
2. «La poesía no tiene por qué ser necesariamente invendible».
3. «Hay poesía, como la de Amalia Bautista, que tienen una difícil sencillez».
4. «Creo que la poesía es la piedra de toque para amar la palabra por sí misma».
5. «Los libros minoritarios, aunque los lea muy poca gente, siguen siendo valiosos».



Sesión con D. Javier de Navascués en el Aula Magna



«HE ODIADO LAS PALABRAS Y LAS HE AMADO, Y ESPERO HABER ESTADO A SU ALTURA».

## CINEFÓRUM

### «LA LADRONA DE LIBROS»

DOÑA PILAR GARCÍA RUIZ  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA



Salón de actos Colegio Mayor  
Belagua

# ADAPTACIONES DE LOS CLÁSICOS Y DE LA LITERATURA INFANTIL

MARÍA FORERO

ESCRITORA Y EDITORA

1. «En la vida todo lo que hacéis se acumula, no cae en saco roto».
2. «Para empezar tienes que perderle el respeto al texto».
3. «El escritor tiene que ser auténtico. No tratéis de ser quienes no sois».

4. «Es mejor que un personaje se defina a través de lo que dice, de lo que calla, de lo que piensa, que a través del narrador».
5. «La escritura no es para pusilánimes».
6. «Intentad domesticar las inseguridades».
7. «Nunca entreguéis algo según haya salido de vuestra pluma. Las revisiones son fundamentales».



«PARA ESCRIBIR HAY QUE ESCRIBIR, ESCRIBIR Y ESCRIBIR. TENÉIS QUE SER DISCIPLINADOS Y ESCRIBIR MUCHÍSIMO» (MARÍA FORERO).



## ILUSTRACIÓN DE LIBROS

DÑA. CONCEPCIÓN  
MARTÍNEZ PASAMAR  
DEPARTAMENTO DE  
FILOLOGÍA

## TALLER: «LA EMOCIÓN DE LA PALABRA»



## «EL DIFÍCIL ARTE DE OPINAR BIEN»: TALLER DE ESCRITURA DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN

DOÑA INÉS OLZA. INVESTIGADORA DEL INSTITUTO CULTURA Y SOCIEDAD.  
SOFÍA BROTONS. DOCTORANDA DEL INSTITUTO CULTURA Y SOCIEDAD.



# ENTREGA DE PREMIOS DE LA XIII EDICIÓN DE EXCELENCIA LITERARIA



Entregaron los premios Pilar Saiz, el escritor Lorenzo Silva y Miguel Aranguren



Los premiados en el Aula Magna con los Diplomas



**ROBERTO IANUCCI**  
**PRIMER PREMIO RELATO BREVE**



**PABLO GARRIDO**  
**ACCÉSIT EX AEQUO RELATO BREVE**



**MARÍA LUCINI**  
**ACCÉSIT EX AEQUO RELATO BREVE**



**MARTA GABRIELA TUDELA**  
**PRIMER PREMIO ARTÍCULO OPINIÓN**



**PACO MORENO**  
**ACCÉSIT EX AEQUO ARTÍCULO OPINIÓN**



**ANA BELÉN RODRÍGUEZ ALENZA**  
**ACCÉSIT EX AEQUO ARTÍCULO OPINIÓN**



**ANA SANTAMARÍA**  
**ACCÉSIT EX AEQUO ARTÍCULO OPINIÓN**



## **PRESENTACIÓN DEL GRADO EN LITERATURA ESCRITURA CREATIVA. MESA REDONDA CON ALUMNOS.**

MODERADOR: D. ÁLVARO SÁNCHEZ-OSTIZ  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA





«APARTE DE LA EXPRESIÓN INDIVIDUAL,  
EN LA CREACIÓN LITERARIA HAY UNA  
DIMENSIÓN DE SERVICIO A LOS DEMÁS».

LORENZO SILVA



## «CONTAR SOLO CON LA PALABRA EN LA ERA DE LAS PANTALLA»

LORENZO SILVA

PREMIO NADAL AÑO 2000. PREMIO PRIMAVERA 2004. PREMIO PLANETA 2012.

1. «Soy partidario de valorar la ciencia como una parte más del arte».
2. «Antes de que sigamos produciendo desmanes, es hora de reivindicar el papel de las Humanidades para definir al ser humano».
3. «El que cuenta con la palabra, tiene que ser consciente de que en su arte está desnudo, porque solo cuenta con ella».
4. «La desnudez, la soledad y la pobreza del escritor se traduce en ir tan lejos, tan hondo y tan libre como no te deja nunca ir lo audiovisual».
5. «Una pantalla siempre invita al espectáculo. Al final, es un acto de exhibición».
6. «La creación es un camino personal en el que son muy importantes las libres decisiones personales y las libres equivocaciones personales».
7. «Para mi trabajo, han sido fundamentales la lectura, la observación en pos del detalle y la escucha».
8. «El lector actual tiende a ser un friki. Elige un tema y ahí echa las redes».

# ALGUNOS TESTIMONIOS DE LOS ASISTENTES A LAS JORNADAS

«Quiero dar las gracias a Excelencia Literaria por varias razones: durante las Jornadas he podido ver el proyecto "encarnado" en tantos jóvenes humanistas, independientemente de la orientación profesional que elijan. Ojalá Excelencia Literaria no decaiga nunca y mantenga ese espíritu inasequible al desaliento, positivo y optimista, de cara a las generaciones jóvenes, donde nos jugamos el futuro. Por eso han sido unos días maravillosos». **María Pilar Saiz Cerredá** (profesora del departamento de Filología de la Universidad de Navarra, directora académica de estas Jornadas).

«Me lo he pasado muy bien y he aprendido bastantes consejos de distintos escritores. Sobre todo, me ha impactado el buen ambiente que se respiraba en las Jornadas: todo el mundo fue muy amigable. Nos parecieron tan interesantes las actividades, que optamos por volver. Tal vez sería emocionante que los premios no se notificaran a los ganadores de antemano, pues le quita un poco la magia». **Jaime Llop** (Colegio Munabe).

«Este año he vivido unas Jornadas especiales y diferentes: ha sido el primer año que he podido asistir como ganadora y, por suerte, como alumna de la Universidad de Navarra. Esto me ha dado una nueva visión de la actividad, pues me ha permitido ayudar a los alumnos que ahora participan en el concurso con pequeños consejos, así como echar una mano también a los organizadores del evento. Me he sentido como un nexo entre ambas partes y he de decir que siento muy bien ser un soporte para tanta gente joven que, como yo, ama la Literatura». **Patricia Rus** (ganadora de la XI edición de Excelencia Literaria).

«Me gustaría agradecer estos días en la Universidad de Navarra. ¡Me han encantado! Hemos hecho tantas cosas y aprendido tanto de unos y otros, que tengo mil ideas sobre nuevos relatos y artículos de opinión que empezaré a escribir YA. Me ha impactado lo cultos que son los profesores y participantes de Excelencia Literaria. Espero estar a la altura y leer, por lo menos, la mitad de los libros recomendados en las charlas y talleres, así como repetir esta experiencia el año que viene. ¡Mil gracias!». **María Lluïsa Farré** (Colegio La Vall).

«Me gustaría dar las gracias por la oportunidad que supusieron las Jornadas literarias. En ellas descubrí el nuevo enfoque que debo darle a mis escritos para que un día, que me esforzaré al máximo para que llegue, pueda llegar a escribir para otra gente». **Jan Gallemí** (Colegio Montserrat).

«Las Jornadas de Excelencia Literaria en la Universidad de Navarra han sido una experiencia maravillosa, incomparable con cualquier otro concurso. Pero, por encima de todo, han supuesto una gran oportunidad para conocer a personas que comparten la misma ilusión que yo por la lectura y la escritura, para experimentar la vida universitaria en primera persona y, sobre todo, para perder la vergüenza respecto a enseñar lo que escribo. Ahora veo la escritura de otro modo, con más ilusión. Me llevo bajo el brazo gran cantidad de consejos para los próximos trabajos. Definitivamente, se las recomiendo a cualquier apasionado por las Letras». **Paula Martínez Perpiñá** (Colegio IALE).

«Las Jornadas resultaron sorprendentes. No sé qué esperaba exactamente, pero no se correspondía con lo que he vivido. De hecho, la motivación que se creó aún sigue caminando. He descubierto la poesía, y he empezado a leerla; hasta he escrito mis primeros poemas. Mis compañeras del colegio y yo, ahora acudimos a nuestras sesiones de Excelencia Literaria en el colegio con otro espíritu». **Laura Romero** (Colegio La Vall).

«Las Jornadas de abril de 2018 han sido una experiencia inolvidable. Me han dado la oportunidad de asistir a varias charlas para mejorar la calidad de mis escritos, aprender de grandes escritores con experiencia y, a la vez, conocer el ambiente universitario de Navarra, así como la ciudad de Pamplona, dónde ya sé que me gustaría estudiar. Destacaría la cantidad de novelas que nos recomendaron para leer y seguir formándonos. Y conocimos a mucha gente. Me hubiera gustado participar los tres días porque el tiempo se me pasó volando. Espero repetir el año que viene». **Ignacio de Grassa** (Colegio Munabe).

«Las Jornadas de la XIII edición han tenido mucho nivel. No solo por la trayectoria de ponentes como Lorenzo Silva o María Forero, sino por la calidad de los escritos de sus jóvenes asistentes. Con ellos hemos repasado rasgos de nuestra generación, contado anécdotas personales, y compartido relatos de final sorprendente. Siempre tengo ganas de que estos días comiencen. Este año, además, quería que no terminasen». **Marta Tudela** (ganadora de la XIII edición de Excelencia Literaria).

«Las Jornadas son un plan para profesores y alumnos que eleva el espíritu y levanta las miras. Gratificante, inspirador... El nivel de las clases y la participación de los alumnos es extraordinario. GRACIAS, UN AÑO MÁS». **Alicia Ciordia** (profesora del colegio Ayalde).

«Llegué con ganas a Pamplona, un poco expectante al no saber bien en qué consistían las Jornadas, y me fui con unas ganas mucho mayores de volver el año que viene. Han sido tres jornadas intensas, pero difíciles de olvidar. Tengo una cosa clara: es imposible que estos tres días dejen a alguien indiferente». **Pablo Garrido** (ganador de la XIII edición de Excelencia Literaria).

«Las Jornadas han superado todas mis expectativas. Me ha gustado tanto y me han dejado tanta huella, que al terminar ya tenía ganas de volver a las del próximo año. ¡Espero que se pase rápido! En la Universidad nos acogieron estupendamente. Además, he conocido a un montón de gente de toda la geografía española. ¡Sinceramente, inolvidable! **Roberto Iannucci Mira** (ganador de la XIII edición de Excelencia Literaria).

«He descubierto que tengo mucha más necesidad de literatura de la que pensaba. Mientras estaba en la Universidad de Navarra, me entraron muchas ganas de leer, de escribir y de absorber todos los conocimientos que nos dieron. Ha sido una experiencia de la que he podido sacar muchas cosas que son clave; la más importante es "que la inspiración te pille trabajando". Además de ganas de trabajar, vuelvo con mucho ánimo de descubrir nuevas experiencias, nuevas amistades y, sobre todo, mucho de mí misma». **Ana Santamaría** (ganadora de la XIII edición de Excelencia Literaria)

«Me lo he pasado muy bien en las Jornadas: me he divertido mucho y me han ayudado a expresarme y a escribir mucho de lo que llevo dentro. Gracias por esta oportunidad». **Jorge Vila** (colegio Iale).

«Las Jornadas de Excelencia Literaria son un bufet libre de experiencias enriquecedoras. Desde el momento de la planificación inicial del viaje a Pamplona, pasando por los talleres, charlas, lecturas y presentaciones, comidas, anocheceres, aulas universitarias, expertos... hasta el regreso a casa, con el cansancio derivado de la intensidad con la que se vive lo inusual, Excelencia Literaria atrae y persuade con hechos. Miguel Aranguren convence de los beneficios de este programa de mejora de la expresión y comprensión escrita. El seguimiento realizado al alumnado es eficaz, sincero y provechoso. Por todo esto, las Jornadas de Excelencia literaria dejan un recuerdo nítido y grato. Esta primera participación de Munabe en Excelencia Literaria se resume fácil: gancho, garbo y guinda». **Eduardo Herrero** (profesor de Lengua, colegio Munabe).

«Pocas veces sientes que compartes tus pasiones, tus aficiones y pasatiempos con otras personas, y aún menos veces te sientes comprendido. Las Jornadas son un oasis en el que conocer a gente con pensamientos y gustos comunes». **Anabel Rodríguez Alenza** (ganadora de la XIII edición de Excelencia Literaria).

«Las Jornadas me han encantado. Las sesiones me han ayudado mucho en distintos aspectos. ¡He vuelto a Barcelona con la inspiración por los aires! También ha estado muy bien poder conocer a gente que comparte esta afición. Así que, muchas gracias por todo». **Marta Moré** (Colegio La Vall).

«Ha sido la primera vez que asisto a las Jornadas de Excelencia Literaria en la Universidad de Navarra y, la verdad, es que he entendido la importancia de la lectura diaria. Es necesaria para poder escribir bien. Repetiría esta experiencia mil veces, porque sinceramente me lo he pasado fenomenal». **Covadonga Alguersuari** (Colegio La Vall).

«Ha sido una experiencia que no solo nos ha servido para aumentar nuestros conocimientos literarios, sino también para conocer gente de todos los lugares de España y hacer nuevas amistades. Hemos aprendido unos de otros intercambiando experiencias. En definitiva, las Jornadas nos han ayudado a mejorar nuestra forma de expresarnos y a dejar volar la imaginación». **Alumnas del colegio Sierra Blanca** (Málaga).

«Estas Jornadas han sido maravillosas. Es la segunda vez que asisto y cada vez me gustan más. Las sesiones me ayudaron a entender la escritura desde otro punto de vista. A su vez, aprendí mucho de todos los participantes en esta experiencia. Me gustaría dar las gracias a todos los que han hecho posible estas nuevas Jornadas de Excelencia Literaria». **Mónica Montero** (Colegio Entreolivos).

«Ha sido una experiencia única. Lo mejor ha sido estar rodeada de gente que al principio parece totalmente distinta a ti y que, probablemente, vive en un sitio lejano. Aun así, tenemos en común el gusto por la lectura y la escritura. Eso ayuda a deshacerse de la timidez». **María Gámez** (Colegio Ayalde).

«He quedado muy satisfecho con las Jornadas a las que tuvimos el placer de acudir y con ganas de más, debido a que sólo pudimos asistir un día. La organización fue perfecta y pudimos adquirir tanto conocimientos literarios como pasar un buen rato en los talleres, en los que hicimos actividades que nunca nos habríamos planteado y que nos ayudaban también a soltarnos y dejar nuestra timidez a un lado. Las Jornadas son un gran acierto y deseo repetir el año que viene». **Jorge Gutiérrez** (Colegio Munabe).

**«YO NO REHÚYO LA OSCURIDAD, PERO EN EL PLATILLO DE LA BALANZA OPUESTA HAY PERSONAS QUE PROCURAN DECENCIA Y DIGNIDAD A SUS SEMEJANTES».**

LORENZO SILVA

